

Lezioni all'Opera è un'iniziativa con cui il Teatro dell'Opera di Roma allarga il suo spazio di "risonanza" e sottolinea il proprio ruolo di centro di alta cultura nella capitale, ospitando per la prima volta negli eleganti ambienti del foyer un ciclo di lezioni tenute da eminenti personalità della cultura italiana. Il tema affrontato è quello, cardinale, dell'Armonia del Mondo, con uno spettro di punti di vista multidisciplinare aperto alla ricerca di un dialogo "armonico" tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Le lezioni sono aperte e rivolte a tutta la cittadinanza.

*Questo mirabil nodo,
Questa regione arcana
Che i dissimili accorda,
Proporzion s'appella, ordine e norma
Universal delle create cose*

Pietro Metastasio,
Il Sogno di Scipione

Teatro dell'Opera di Roma, Piazza Beniamino Gigli, 7
www.operaroma.it, ufficio stampa 06 481601

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
www.uniroma1.it, ufficio stampa 06 49910034 uffsta@uniroma1.it

informazioni:
paolo.canettieri@uniroma1.it
giorgio.monari@uniroma1.it



LA NASCITA DEL CONSENSO

Tavola rotonda nell'ambito di
Lezioni all'Opera II

secondo ciclo di conferenze sul tema

Armonie del Cosmo: le "due culture"

da un'idea di Stefano Canettieri
a cura di Paolo Canettieri e Giorgio Monari

Teatro dell'Opera di Roma
Foyer

giovedì 31 Maggio 2007 ore 17

ingresso libero

Associazione Italiana Studiosi di Estetica (AISE)
Laboratorio Nazionale per la Didattica della Storia (LANDIS)

LA NASCITA DEL CONSENSO

Domenico Parisi

Centro Nazionale Ricerche
Istituto di Scienze e Tecnologie Cognitive

Capi

Vittorio Loreto

Università di Roma “La Sapienza”
Dipartimento di Fisica

*La nascita del consenso nei sistemi complessi:
l'esempio del linguaggio*

Claudio Castellano

Centro Nazionale Ricerche
Università di Roma “La Sapienza”
Dipartimento di Fisica

*Dalla dinamica delle opinioni alla diffusione
della cultura*

Ciro Cattuto

Centro Studi e Ricerche “E. Fermi”
Università di Roma “La Sapienza”
Dipartimento di Fisica

*Il web come sistema complesso: la gestione
collaborativa della conoscenza*

presiede

Paolo Canettieri

Università di Roma “La Sapienza”
Dipartimento di Studi Romanzi

Che significato diamo a termini come accordo, consenso, ordine, comprensione, coordinamento? Che significato hanno per noi i concetti di disordine, disaccordo, polarizzazione, frammentazione, frattura? Nei fenomeni sociali ogni individuo interagisce con un numero molto limitato di altri individui. Eppure le comunità umane mostrano sorprendenti regolarità. Cosa determina ad esempio la possibilità per una popolazione di individui di parlare la stessa lingua? In che modo formiamo le nostre opinioni o scegliamo i nostri orientamenti politici? Cosa determina l'emergere di una cultura dominante o il multiculturalismo? Queste sono alcune delle domande sulle quali si cercherà di riflettere evidenziando il ruolo che gli studi scientifici possono giocare nella comprensione dei sistemi complessi, in particolare in ambito sociale.